

**«Логоритмика – праздник речи»**



**Цель:** повышение уровня компетентности воспитателей по использованию логоритмических упражнений для речевого развития детей.

**Форма проведения:** занятие со взрослыми, на котором демонстрируются методы и приемы эффективной работы с воспитанниками.

**Участники:** педагоги

**Материал:** презентация; буклеты.

**Содержание:**

1. Сообщение
2. Практическая часть:
  - 2.2.Игровой прием «Знакомство»
  - 2.3. Музыкально-ритмическая игра «Птицы-пальчики»
  - 2.4.Игровой массаж
  - 2.5. Самомассаж

### 3. Рефлексия

#### **Задачи:**

- познакомить участников мастер-класса с методами и приемами логоритмики на занятиях;
- показать значимость применения логоритмики для речевого развития дошкольников;
- создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного и профессионального стиля при работе с детьми.

#### **Ход:**

Начнем со знакомства. Участники передают мяч по кругу, называют свое имя названием цветка, начинающееся на букву своего имени (*Марина-маргаритка, Ольга - орхидеи т. д.*).

- У нас получился прекрасный весенний букет!

По мнению известного швейцарского педагога, основателя ритмической гимнастики Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

В нашем организме ритмично работают сердце и легкие, мозговая деятельность подчинена множеству ритмов. В основе человеческого восприятия и организации лежат различные ритмические структуры. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм оказывает организующее влияние на становление речевых механизмов. Работая с детьми, мы замечаем, что некоторые из них переставляют или заменяют в словах слоги. Ребенок может путать слова в стихотворении и с трудом его запоминает. Сложности разные, а причина одна – неразвитое или нарушенное чувство ритма.

Одной из методик, направленных на формирование чувства ритма, является логопедическая ритмика. Сегодня под логопедической ритмикой понимается одна из форм кинезотерапии (терапия движения), направленная на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой

#### **Музыкально-ритмическая игра «Птицы – пальчики»**

**(с палочками или карандашами) автор Железнова**

Птицы пальчики летят, то вперед,  
а то назад, что за пальчики, скажи – это пальчики мои.

*Стучим палочками по столу.*

Вверх взлетели высоко, полетели далеко,  
вот уже над головой–  
не пора ли вам домой.

*Стучим палочка о палочку над головой.*

Птицы возвращались, плавно опускались,  
прилетели сели – кушать захотели.

*Стучим палочка о палочку перед собой.*

Просто поклевали, видно, что устали.

*Стучим по очереди палочками по столу.*

Пальцы отдыхают и опять взлетают.

*Палочки лежат на столе.*

*(Упражнение можно использовать на занятиях по изобразительности, для развития мелкой моторики, по формированию элементарных экологических представлений в старшем дошкольном возрасте)*

### **Игровой массаж** (со средней группы)

Предлагаю педагогам встать "паровозиком" и сделать друг другу массаж. Затем можно повернуться в другую сторону и повторить массаж.

### **Массаж "Капуста"**

Мы капусту рубим, рубим. *(Стучим по спине рёбрами ладоней).*

Мы морковку трём, трём. *(Трём спину кулачками).*

Мы капусту солим, солим. *("Бегаем" пальчиками по спине).*

Мы капусту жмём, жмём. *("Жмём").*

Сок капустный пьём, пьём. *(Гладим спину)..*

Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика - совокупность упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов участвующих в речевом процессе. (со всеми возрастами)

В заключительной части занятия я использую упражнения на релаксацию - массаж, самомассаж.

### **Самомассаж «Дятел»**

Дятел на дубу сидит и стучит, стучит, стучит *(правую ладонь выставить перед собой и растопырить пальцы — это "дуб" и постукивать пальцами левой руки, сложенными в щепоть — это "клюв дятла")*

Ищет под корой жучков и съедобных червячков *(слегка пощипать)*

Ну а если грянет гром, и польётся дождь потом *(на слово «гром» хлопнуть по ладони, а затем побарабанить пальцам)*

Дятел спрячется в дупло, в нём и сухо и тепло *(одну руку складываем в кулак и накрываем другой рукой)*

### **Рефлексия мастер - класса**

Уважаемые коллеги! Сегодня вы могли наблюдать и поучаствовать в некоторых направлениях работы, которые я использую на логоритмических занятиях.

- Что Вы получили для себя на данном занятии?

- Понравилось ли Вам данное мероприятие?

Я желаю Вам успехов в речевом развитии детей, в использовании элементов логоритмики в своей работе, т.к мы убедились, что эта технология проста, доступна и главное соответствует современным образовательным требованиям дошкольного образования. Всем профессионального роста, творческих находок, постоянного самосовершенствования!