

Сказкотерапия

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Причем, характер речевых нарушений стал сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Сказка – это образность языка, она развивает речь. Сказка - психологическая защищенность, т. к. формирует веру в позитивное разрешение проблем.

Сегодня мы соотносим с этим явлением термин – сказкотерапия. Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. Дети, у которых наблюдаются нарушения речи быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Именно эти особенности речевых нарушений диктуют основную цель использования приёмов сказкотерапии: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

В своей работе я не только ставлю, исправляю, дифференцирую звуки, но и обогащаю, расширяю речь детей. В развитии речи мне помогает метод сказкотерапии.

Даже самые трудные и надоевшие упражнения детьми выполняются без особого труда, если на занятии разыгрывается сказка.

Сегодня я хочу вам представить несколько способов использования элементов сказкотерапии в своей работе.

Чтобы привлечь ребёнка к проведению артикуляционной гимнастики, можно разложить перед ребёнком карточки с картинками, можно дать куб, на гранях которого изображены картинки - символы упражнений, интереснее и эффективнее всего будет погружение ребёнка в сказку.

Артикуляционная сказка «У бабушки с дедушкой»

Во время сказки ребенок должен видеть себя в зеркале.

ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки,

С НИМИ ХУДЫЕ – ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (*втягиваем щёки*).

БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы,

ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (*губы тянутся вперёд*).

УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ – В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ (*широкая улыбка*).

ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ (*широкий язык за верхними зубами*).

ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ (*соответствующие движения широким языком*).

С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ (*повторение этих движений языком в положении за нижними зубами*).

ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ (*поочерёдное надувание щёк – губы не пропускают воздух*).

И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).

БЛЮДЦА ПОСТАВИМ – ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (*широкий язык лежит на нижней губе*).

ДУЕМ НА БЛИНЧИК – НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (*подуть на широкий язык*).

БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (*жуём распластаный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы*).

БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (*облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад*).

ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ (*широкий язык загибаем кверху чашечкой*,

НА НОС ПОДУЛИ – МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ (*подуть с «чашечки» вверх*).

ЧАЮ ПОПИЛИ – НИКТО НЕ ОБИЖЕН (*«чашечка» движется вперёд-назад*).

ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК – МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (*кончик языка облизывает губы по кругу*).

БАБУШКА ШИЛА, А БАРСИК С КАТУШКОЙ БЕГАЛ,

КАК БУДТО С ЖИВОЮ ЗВЕРЮШКОЙ (*кончик языка зацепляем за нижние губы и двигаем язык вперёд-назад*).

БАБУШКЕ НАШЕЙ ВСЕГДА ПОМОГАЕМ; НИТКИ В ИГОЛКИ МЫ ЕЙ ПРОДЕВАЕМ (*узкий язык вытянут вперёд*).

БАБУШКА ШВЫ НА МАШИНКЕ СТРОЧИЛА (*узкий язык движется вперёд-назад*)

И НА ЗИГЗАГ ЕЁ ПЕРЕКЛЮЧИЛА (*узкий язык движется влево вправо*).

ПЕТЛИ ИГОЛКОЙ ОНА ОБМЕТАЛА (*кончик языка описывает круг за губами*,

ПУГОВКИ КРУГЛЫЕ ПОПРИШИВАЛА (*кончик языка упирается то в одну, то в другую щеку, а палец пытается втолкнуть его в рот*).

ДЕДУШКА СДЕЛАЛ ДЛЯ ВНУКОВ КАЧЕЛИ (*широкий язык ставится попеременно то за верхние, то за нижние зубы*,

ВСЕ МЫ НА НИХ ПОКАЧАТЬСЯ УСПЕЛИ. ПОСЛЕ КАЧЕЛЕЙ МЫ В ПРЯТКИ ИГРАЛИ (*широкий язык убирается под верхнюю губу*,

ПРЯТАЛИСЬ НА ЧЕРДАКЕ И В ПОДВАЛЕ (*широкий язык – под нижнюю губу*).

ДЕДУШКА СКАЧЕТ НА ЛОШАДИ ЛОВКО (*щёлкаем языком*,

ЗВОНКИЕ ВЯЗНУТ НА ГЛИНЕ ПОДКОВКИ (*цоканье на верхней губе*).

ВОТ ЗАМЕДЛЯЕТ ЛОШАДКА ШАЖОЧКИ (*медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки*)

ВОТ ПА ОПУШКЕ МЫ ВИДИМ ГРИБОЧКИ (*присасываем язык к нёбу и открываем рот*).

ВОТ ИЗ САРАЯ ИНДЮШКА ПРИШЛА,

ВАЖНО СКАЗАЛА: «БЛ-БЛ-БЛ-ЛА» (*широкий язык ходит вперёд-назад по верхней губе; упражнение делаем с голосом...*



Пальчиковая сказка «В деревне»

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, согласование речи с движением, активизация воображения, памяти.

Жили - были в одной деревушке да в маленькой избушке бабушка (*надеть куклу на большой палец правой руки*) и дедушка (*на указательный*). Жили они, поживали, добра наживали. И жили с бабушкой и дедушкой внучка (*на средний палец*, Жучка (*на безымянный*) и кошка (*на мизинец*).

Жили они дружно, всегда друг другу помогали. Вот как - то раз захотелось дедушке с бабушкой каши вкусной. Пошли они в огород сорвать репу.

Пальчиковая гимнастика «Репка» (на каждую строку дети сгибают и разгибают пальцы)

Тянут, тянут бабка с дедкой большие пальцы.

Из земли большую репку. указательные.

К ним пришла тут внучка, средние

Подбежала Жучка, безымянные.

Хоть держалась крепко берут репку всей кистью

Вытянута репка! руки вместе с репкой поднять вверх.

Сварила бабушка вкусную кашу и угостила всех: дедушку, внучку, Жучку и кошку.

А у кошки был котёнок, который очень любил играть. Поиграем с ним?

Пальчиковая гимнастика «Котёнок»

На каждое произносимое ударное слово ребёнок надевает игрушку с прищепкой, таким образом, массируя пальчики.

Кусается сильно котёнок глупыш,

Он думает это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»

Наигрался котёнок, посадите его отдохнуть. Посмотрите, а на птичьем дворе у бабушки с дедушкой живёт цыплёнок. Хозяйка кормит его зерном. Вы хотите покормить цыплёнка? Нужно давать ему по одному зёрнышку.

Пальчиковая гимнастика «Накорми цыплёнка» (на каждое слово ребёнок берёт из тарелочки зёрнышки и кладёт в миску).

Зёрнышки все, что хозяйка давала,

Цыпочка клювом по штучке клевала.

Молодцы, ребята! Помогли дедушке и бабушке вытянуть репку, поиграть с котёнком, покормить цыплёнка. Дедушка с бабушкой говорят вам спасибо за помощь. Тут и сказке **конец**, а кто слушал - молодец!





Также можно выполнять массаж пальцев рук в **сказочной форме**. Данный массаж выполняется специальным массажным шариком Су-Джок (можно взять орех, или другой колючий маленький мяч). Перед выполнением массажа ребёнку рассказываем историю появления ежат у нас в группе, о том, что они очень грустные и хотят поиграть с ребятами. Я проговариваю текст, и показывать движения, а дети повторяю за мной.

Жил - был колючий ёжик, и звали его Атошик.

Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек

По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

(катаем шарик, между ладонями прямыми движениями)

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегаёт туда-сюда, мне щекотно, да, да, да. *(движения по пальцам)*

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!

(кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)

Спасибо, молодцы, у вас получилось. На примере **сказки** про ёжика Атошика мы воздействовали на биологически активные точки, стимулируя речевые зоны коры головного мозга.



Детям очень нравится выполнять все задания в **сказочной атмосфере**.

Им всегда хочется помочь героям сказки, если они чего-то не знают или не умеют. Дети с большим удовольствием копируют этих героев, используя мимику, жесты, интонацию.

Также с помощью сказкотерапии можно развивать силу голоса, слуховое внимание, лексики и грамматики.

Игра «*Лиса и петушок*»

Цель: учить повышать и понижать силу голоса. (Сказка «*Лиса и петух*»)

Цель, которая озвучивается для детей: Лиса украла петушка, он зовёт на помощь кота и дрозда, помогите ему.

- «Лиса с петушком вошла в темный лес. Как громко кричит петушок? (дети демонстрируют, а теперь лиса зашла за высокие горы, как сейчас звучит голос петушка?»).

Лиса идет через горы и поет песенку: «*СА - СА-СА-СА*»: дети поют, меняя высоту голоса: поднимаясь в гору, повышают тон голоса, спускаясь – понижают тон.

Игра «*Расколдуй сказку*»

Цель: развитие слухового внимания.

Цель, которая озвучивается для детей: «Злая фея Буквина заколдовала сказки, давайте их расколдуем»:

«*Жарозко*» - «*Морозко*», «*Оле - Огурцое*» - «*Оле - Лукое*», «*Красная Тапочка*»- «*Красная Шапочка*», «*Серебряный замочек*» - «*Золотой ключик*», «*Кепка*»- «*Репка*», «*Коробок*»-«*Колобок*».

Игра «*Путешествие Колобка*»

Цель: развитие словообразования

Жил – был колобок, колобок румяный бок. Надоело колобку лежать на окошке, прыгнул он и по дороге ПОКАТИЛСЯ, а потом с горы СКАТИЛСЯ. Катился, катился колобок и в кабину камаза ЗАКАТИЛСЯ, на машине колобок ПРОКАТИЛСЯ. А дальше на пути речка, а через речку мост. Через мост ПЕРЕКАТИЛСЯ и в лесочек УКАТИЛСЯ.

Игра: «Кого встретил в лесу колобок».

Цель: тренировать употребление родительного падежа существительных, формировать простую фразу.

Цель, которая озвучивается для детей: колобок катится по лесу, за деревья прячутся разные звери, поможем их узнать (хвост зайца, уши медведя, пасть волка, лапы лисы).

Игра: «Где прячется Маша?» (по сказке: «Маша и медведь»).

Цель: развивать правильное употребление (*понимание*) простых предлогов, активизировать словарь по теме: мебель.

Цель, которая озвучивается для детей: Маша прячется от медведя, помогите медведю отыскать её назовите, где спряталась Маша (*под столом, в шкафу, под стулом, на печке, под кроватью*)

Уважаемые родители и коллеги, я продемонстрировала вам методы и приёмы сказкотерапии для развития речи детей. Данные приёмы я использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.

Учитель-логопед Картошкина В.В.